



Contatti

www.egoricarica.me

FB: www.facebook.com/egoricaricareloaded

M: egoricareloaded@gmail.com

Phone or WA: +39.338.6866671

egoricarica nasce nel **GENNAIO 1996**.

Dopo un periodo di interruzione lavori, 3 del nucleo originale si incontrano e decidono di organizzare un *reload* della band.

La nuova formazione è composta da Marco Marino (basso, cori), Mirko Pantalla (chitarra, cori), Valerio Marino (voce), new entry Giovanni Damiani (batteria) e Maria Pacifici (voce).

Il gruppo ha tenuto più di 500 concerti nei 7 anni di attività, prima nel solo Centro Italia, poi in tutta la penisola, maturando potenza, spigliatezza, capacità di coinvolgimento.

Obiettivo del *re|load* è soltanto PURO DIVERTIMENTO.

Le influenze musicali derivano principalmente dal soul, dal funky e dalla disco degli anni 70 (*Motown* e *Saturday Night Fever*) e dal rock contaminato degli anni 80 (*Talking Heads*, *Tears for Fears*, Peter Gabriel, *U2*).

Il repertorio... un intenso tuffo nella musica più divertente, che spazia dagli anni '60 ai giorni nostri, mischiandosi in Medley dal sicuro sapore Dance che può solo farti ballare. Non ci credi? Resta solo di ascoltarli!

VALERIO MARINO - VOCE

Valerio è. Voce e presenza. Yin e Yang. Black & White. L' alfa e l'omega. Night and Day. Zenit e Nadir. The sun and the moon / the wind and the rain. La vetta e l'abisso. The pleasure and the pain. Il palco è la sua ostrica.

MARCO MARINO - BASSO

bassista contrabbassista autore ed arrangiatore. Vive di musica avendo dedicato gli ultimi venti anni alla professione musicale. Si è cimentato in generi quali il musical con direttori come Erwig Gratzler e Jack Lenz, il Jazz con musicisti come Massimo Manzi, Eddie Henderson, Max Ionata, l'Avanguardia con Marina Fiorentini, il reggae con Pablo Raster, Il Blues con Davide Pannozzo e Tito Esposito, il Pop con, oltre ovviamente a egoricarica, Rita Forte e Catecatù (Best of MTV Generation 2015). Solo il liscio e l'heavy metal sono assenti per sopraggiunti limiti emotivo/fisici (*é che proprio "non li regge" e poi non ha abbastanza capelli per l'heavy metal*).

MIRKO PANTALLA - CHITARRA

Di formazione musicale prevalentemente autodidatta, inizia a suonare la chitarra in età adolescenziale e fa della passione per la musica uno stile di vita. Oltre all'attività di musicista, svolge quella di fonico di presa diretta per il cinema e la TV.

Vive in "armonia" con la sua *stratocaster* ed il suono che sprigiona mette tutti d' "accordo"!

La citazione che più lo rappresenta "...pensavo è bello che dove finiscono le mie dita, debba in qualche modo incominciare una chitarra." F. De Andrè | Amico Fragile.

- Il suo motto!?!... **KEEP CALM AND ♪E...MOLLE.**

GIOVANNI DAMIANI - BATTERIA

Giovanni si diploma in Strumenti a Percussione nel 1992 al conservatorio di Fermo. Collabora con diverse orchestre avendo l'occasione di suonare con artisti del calibro di: Pavarotti, Carreras, Bocelli, e Morricone. Importante il sodalizio con il premio Oscar Nicola Piovani per *La Pietà* con Amii Stewart e Gigi Proietti, *L'Isola Della Luce* con Noa, *Concerto fotogramma*, *Concha Bonita* e *Il Signor Novecento*. Ha al suo attivo numerose partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive sia per le reti Rai che per Fininvest. Ha realizzato per LIZARD e RICORDI tre collane didattiche per lo studio della batteria e delle percussioni con ottime recensioni della stampa specializzata. Attualmente è docente di ruolo di strumenti a percussione presso l' ISC "Fracassetti- Capodarco" a Fermo.



Contatti

www.egoricarica.me

FB: www.facebook.com/egoricaricareloaded

M: egoricaricareloaded@gmail.com

Phone or WA: +39.338.6866671

MARIA PACIFICI – VOCE

Classe 1989, ascolana. Fin da bambina si avvicina al mondo della musica cantando con passione le sigle dei cartoni animati davanti alla televisione, tanto che la mamma, nel 2002, la iscrive alla scuola di canto "La Fenice" di Amandola (FM). Da quel momento la musica entra definitivamente a far parte della sua vita. Esordisce come corista nella Tribute Band di Fabrizio de André, "Caro de André", girando teatri e piazze d'Italia dal 2006 al 2007. Continua nel corso degli anni ad esibirsi dal vivo con diversi gruppi ed orchestre, dedicandosi anche a serate di piano bar e matrimoni. Nel 2015 incide, insieme a suo fratello, il suo primo inedito "Un angolo di cielo" e dal 2016 inizia a frequentare l'Accademia Lizard di Amandola (FM).

Scheda Tecnica

Dimensioni palco: 4x3 (minimo)

- Batteria: **Acoustic SET *montaggio Dx***: Cassa, Rullante, Hit Hat, 2 Tom, 2 Timpani, 2 OverHead
Electronic SET: VDrum Roland TD15KV | 2x D.I. Box
Sequenze: 2x D.I. Box
- Basso: **Pedal Board** uscita mono | 1x D.I. Box
- Chitarra: **Kemper Amps & Remote** | 2x XLR
- Voci e Cori: **Voci principali** (SM 58, Beta 58, Beta 87), **2 Cori** (SM 58)
- Monitor: **5 Linee Monitor Stereo** | La band è autosufficiente con INEAR Monitor personali.

La band viaggia al seguito con un Mixer per serate in locali, e necessita esclusivamente dell'ingresso all'impianto del locale con connessioni XLR DX e XLR SX, e impianto luci sul posto.

Electronic SET Channel List

1. VDrum L
2. VDrum R
3. Sequenze L
4. Sequenze R (Click for Drummer)
5. Basso
6. Chitarra L
7. Chitarra R
8. Voce Principale Uomo
9. Voce principale Donna
10. Coro Basso
11. Coro Chitarra
- 5 Linee Monitor Stereo

Acoustic SET Channel List

1. Cassa
2. Rullante
3. HitHat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Timpano 1
7. Timpano 2
8. Over Head L
9. OverHead R
10. Sequenze L
11. Sequenze R (Click for Drummer)
12. Basso
13. Chitarra L
14. Chitarra R
15. Voce Principale Uomo
16. Voce principale Donna
17. Coro Basso
18. Coro Chitarra
- 5 Linee Monitor Stereo

Contatti

www.egoricarica.me

FB: www.facebook.com/egoricaricareloaded

M: egoricaricareloaded@gmail.com

Phone or WA: +39.338.6866671

Esigenze Band

La Band viaggia abitualmente su 2/3 automobili, le quali devono avere accesso il più vicino possibile alla area palco per permettere lo scarico della strumentazione personale. Occorre quindi riservare un'area parcheggio destinata ai mezzi della band.

Camerini

La stanza dovrà essere confortevole, pulita, dotata di bagno e riscaldamento o condizionamento.

Il camerino dovrà contenere:

- n. 1 Tavolo uso catering
- n. 2 Divani
- n. 8 Sedie
- n. 2 Prese di corrente
- n. 2 cestini getta carta
- n. 1 specchio Figura intera
- n. 1 stand porta vestiti
- n. 1 scatola di fazzolettini

Cena

Si prega di organizzare un pasto caldo per la Band (n. 6 persone) previsto al massimo per le ore 21, salvo diversi accordi presi con il responsabile accompagnatore della band.

Stage Plan

